

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа №10» г. Казани

Утверждаю  
Директор МБОУДОД  
«Детская музыкальная школа  
№10 г. Казани»  
А.И. Кузнецова  
« 5 » июня 2015г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок реализации программы – 4 года

г. Казань  
2015 г.

### **Пояснительная записка**

Данная общеобразовательная программа составлена на основе типовых программ: программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ Казань 2002г. программа для изобразительных отделений детских школ искусств «Живопись» - М., 1989 г.; примерная учебная программа для детских художественных школ «Рисунок» - М., 2002 г.; программа для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Композиция» - М., 2003 г.; программа для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «История изобразительного искусства» - М., 1986 г., утверждённых Министерством культуры Российской Федерации.

#### **Актуальность программы**

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Преподавателю важен результат деятельности, а для обучающегося первостепенное значение имеет процесс.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы. Уроки изобразительного искусства включают в себе неиссякаемые возможности для всестороннего развития обучающегося. Встречи с искусством на каждом уроке, обучение детей видению прекрасного в жизни и в искусстве, активная творческая деятельность каждого из обучающихся – вот какие задачи ставит перед собой преподаватель, готовясь к занятиям.

#### **Основная цель программы:**

- гармоническое развитие личности, приобщение обучающихся к эстетическим и художественным ценностям.

#### **Основные задачи**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

*Обучающие:*

- формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе;
- формирование у обучающихся нравственно-эстетической действительности на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

*Развивающие:*

- развитие активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости к художественно-творческой деятельности;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения.

*Воспитательные:*

- воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности обучающихся.

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с одиннадцати до тринадцати лет, составляет 4года.

Образовательная программа «Изобразительное искусство» является комплексной и включает в себя ряд предметов художественно-эстетической направленности:

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая;
- декоративно прикладное искусство;
- история изобразительного искусства.

Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Комплексный подход преподавания данной программы способствует углублению знаний и гармоничному развитию личности ребенка.

Программа рассчитана на обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте лет. Построена с учетом возрастных и 10-13 лет психологических способностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чутья, а также на стимулирование творческой деятельности.

**Методологическое обеспечение программы**

По своей форме обучение:

- групповое;

## **Формы проведения занятий**

- практические тематические занятия;
- беседы;
- пленэры;
- выставки.

## **Методическое обеспечение**

- дидактические материалы;
- пособия, таблицы;
- комплекты методической и теоретической литературы в соответствии с направлениями деятельности.

## **Прогнозируемые результаты**

Результатом освоения программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Систематическая оценка усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, дает возможность не только определить уровень освоения программы каждым ребенком, но и обнаружить наиболее трудные для усвоения ее разделы и адаптировать их с учетом возможностей детей.

В течение учебного года преподаватели работающие по программе «Изобразительное искусство» проводят поэтапную диагностику успешности усвоения программного материала:

- первый этап (промежуточный) – развеска работ учащихся; просмотр работ всеми преподавателями художественного отделения с дальнейшим обсуждением результатов
- второй этап (итоговый) – выставка работ обучающихся, на выходе – выпускной экзамен.

**По окончании курса каждый обучающийся должен уметь и знать по учебным предметам:**

**декоративно-прикладное искусство:**

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения
- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### ***Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### ***Беседы по истории искусства:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### ***Пленэр:***

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
- работать с натуральным материалом;
- смысловое единство действия и окружения, цветовые и тональные средства выражения;
- работать с натуральным материалом: наброски – обобщение;
- различать цветовой контраст и цветовую гармонию;
- знать принцип контраста: линий, форм, величин, тона, цвета;
- уметь раскрывать смысл событий и идей через столкновение противоположающихся сил;
- уметь последовательно вести этюд, брать большие цветовые отношения, передавать световоздушную среду, ставить творческие задачи;
- владеть навыками передачи объема и формы, четкой конструкцией предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- уметь выражать свое индивидуальное мнение к изображаемому, передавать меру условности, видения работы, при этом техническая сторона должна соответствовать творческой;
- уметь различать индивидуальный «подчерк» художника;
- уметь улавливать стилевое единство в произведениях разных видов изобразительного искусства;
- уметь выявлять средство выразительности, которыми пользуется художник;
- свободно владеть разными художественными техниками.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:
- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Изобразительное искусство» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей Республики Татарстан;

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 36 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

«Детская музыкальная школа №10» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение двух недель в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана проводятся в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Изобразительное искусство» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Изобразительное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости «Детская музыкальная школа №10» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, развесок, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

**Материально-техническое обеспечение:**

Материально-техническая база «Детской музыкальной школы №10» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Изобразительное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы по истории искусств», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Продолжительность одного учебного часа занятий 45 минут включая непосредственно содержательный аспект, выбранный в соответствии с календарно-тематическим планированием, организационные и заключительные моменты занятия.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН****Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» (ДОП - 3)****Срок реализации 4 года****Для поступающих 10-13 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (экзаменационные просмотры) по классам
		Всего часов	I	II	III	IV	
1.	Рисунок		1	2	2	2	1,2,3,4
2.	Живопись		2	1	1	1	1,2,3,4

3.	Композиция станковая		1	2	2	2	1,2,3,4
4.	Беседы по истории искусств		1	1	1	1	1,2,3,4
5.	<b>Всего часов:</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

### Список литературы для преподавателей

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. М.: Искусство, 1962.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. М.: Сов. Художник, 1991.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 1991.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2001.
5. Дубровская Н.В. Игры с цветом. СПб.: Детство – Пресс, 2005.
6. Дубровская Н.В. Краски палитры. 6 – 7 лет: Рабочая тетрадь по цветоведению. СПб.: Детство – Пресс, 2006.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Владос, 2004.
8. Коргузалова Р.И. Рисование. М.: Просвещение, 1997.
9. Розенсвассер В.Б. Беседы об искусстве. М.: Просвещение, 1997.
10. Светлова И.Е. Развиваем, изображаем и фантазируем. М.: Эскимо, 2005.
11. Синицина Е.И. Умные занятия. М.: Лист, 1999.
12. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб.: Детство – Пресс, 2002.
13. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей. М.: Просвещение, 1998.
14. Яблонский В.А. Оборудование кабинета рисования и основ композиции. М.: Высш. шк., 1983.

### Список литературы для обучающихся

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. М.: Лист, 1998.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник: книга для учащихся. М.: Просвещение, 1993.
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М.: Просвещение, 2001.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаём, рисуем. М.: Просвещение, 1992.
5. Лыкова И.Л. Мастерилка. Букашки из бумажки. М.: Карпуз, 2007.
6. Михайлов А. Искусство акварели: Учебное пособие. – М., 1995.